



Design
kisses
Sociological
Imagination

May 19. - 21.

Workshop at the
Faculty of Design and Art, Bozen

Why are images so important?

stories

memory

associations

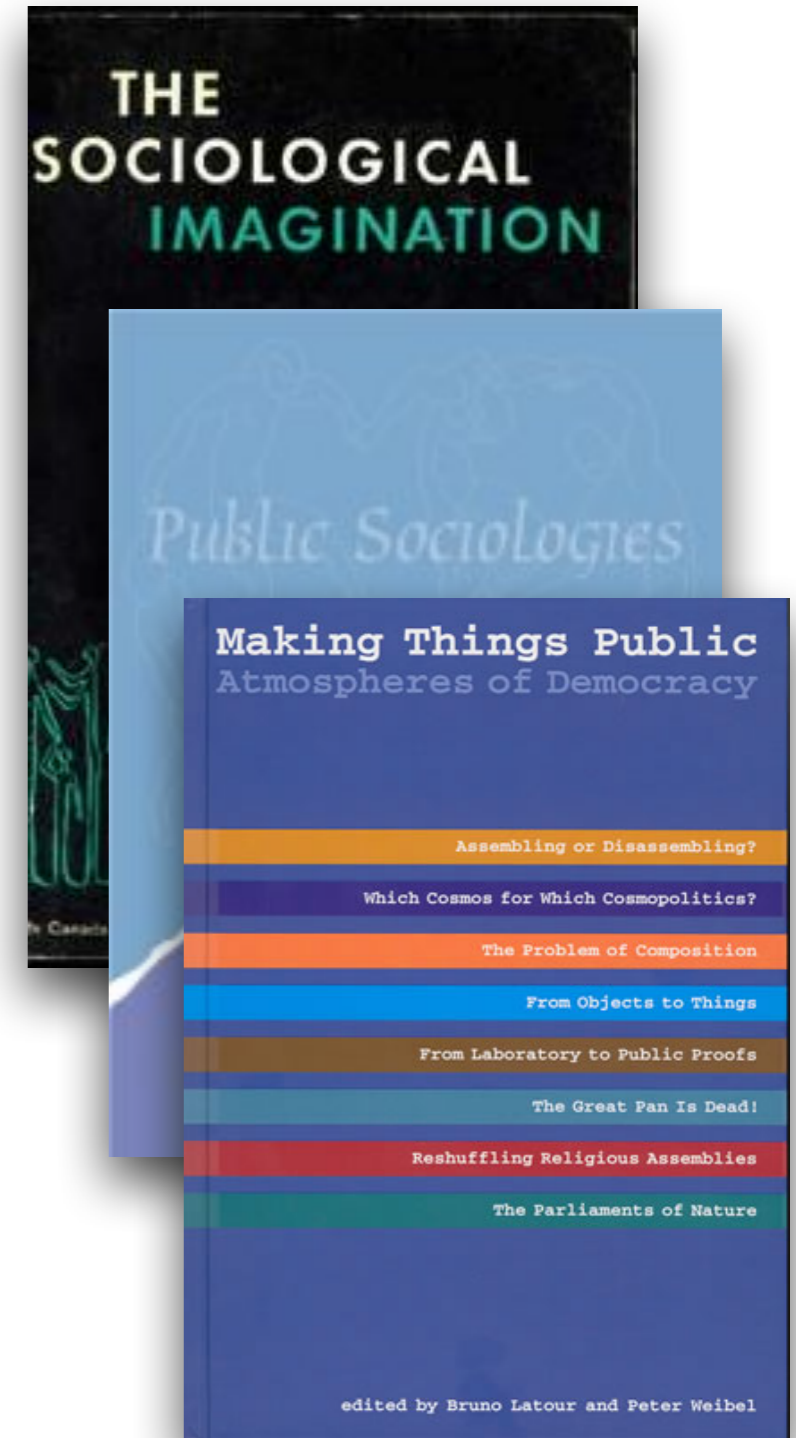
open debates

controversial



„Design kisses Sociological Imagination“

- **Linking** “personal troubles to public issues” (Mills 1959)
- “**Making** public issues out of private troubles” (Burawoy 2005)
- “Making **Things** Public” (Latour 2005)

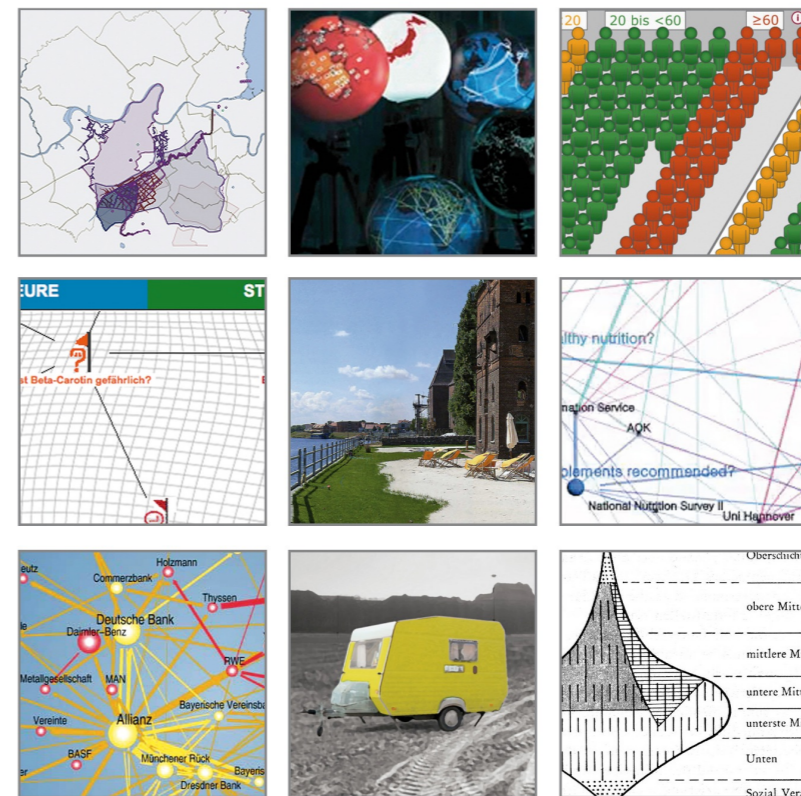


Visible Sociology

- Thick knowledge
- Questions for reflexive designing

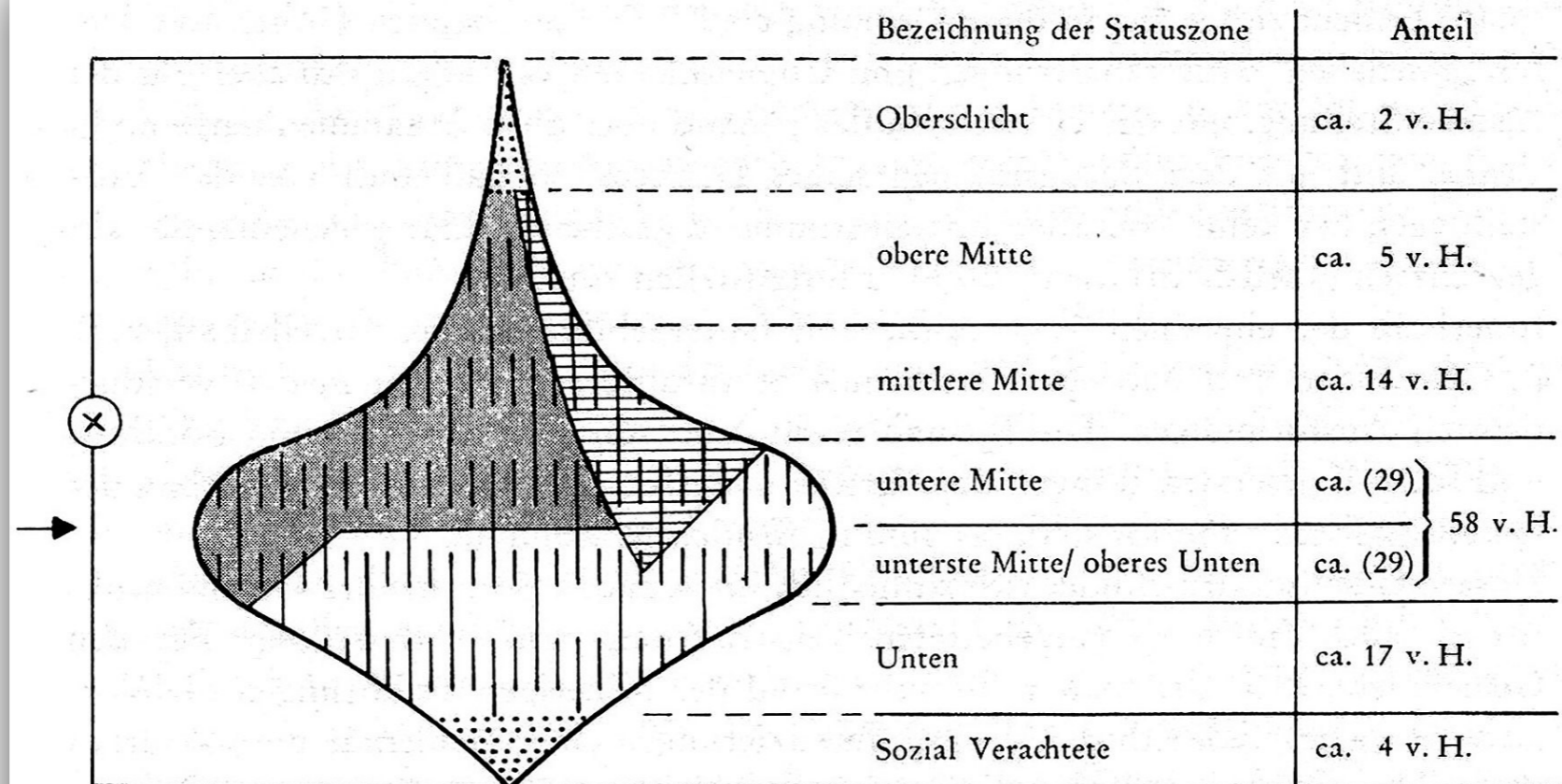
SICHTBARE SOZIOLOGIE

Visualisierung und soziologische Wissenschaftskommunikation in der zweiten Moderne






Critical questions for a reflexive design process

- How does the visualization deal with uncertainty? (ambivalence)
- How about the semiotics of the visualization?
- Does the visualization rather open or close debates?
- What is the meaning of the excluded?
- What about scale?
- Which visualization technique is applied?
- Does the visualization enable dialogue?
- When will the visualization be outdated?



Die Markierungen in der breiten Mitte bedeuten:

-  Angehörige des sogenannten neuen Mittelstands
-  Angehörige des sogenannten alten Mittelstands
-  Angehörige der sogenannten Arbeiterschaft

Punkte zeigen an, daß ein bestimmter gesellschaftlicher Status fixiert werden kann.

Senkrechte Striche weisen darauf hin, daß nur eine Zone bezeichnet werden kann, innerhalb derer jemand etwa im Statusaufbau liegt.

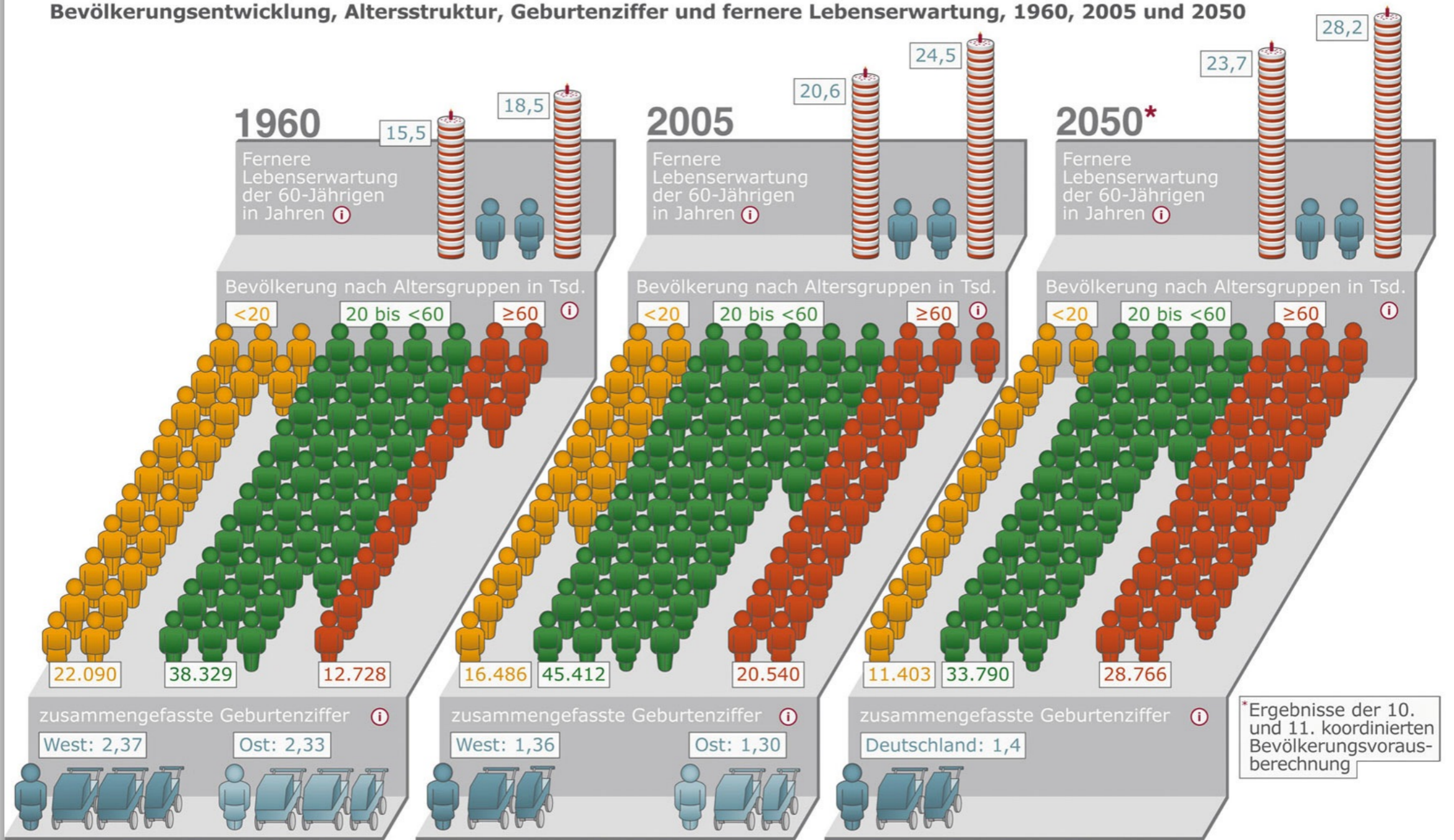
⊗ = Mittlere Mitte nach den Vorstellungen der Bevölkerung

→ = Mitte nach der Verteilung der Bevölkerung. 50 v. H. liegen oberhalb bzw. unterhalb im Statusaufbau

Figur 10: Statusaufbau und Schichtungen der Bevölkerung der BRD

Demografischer Wandel

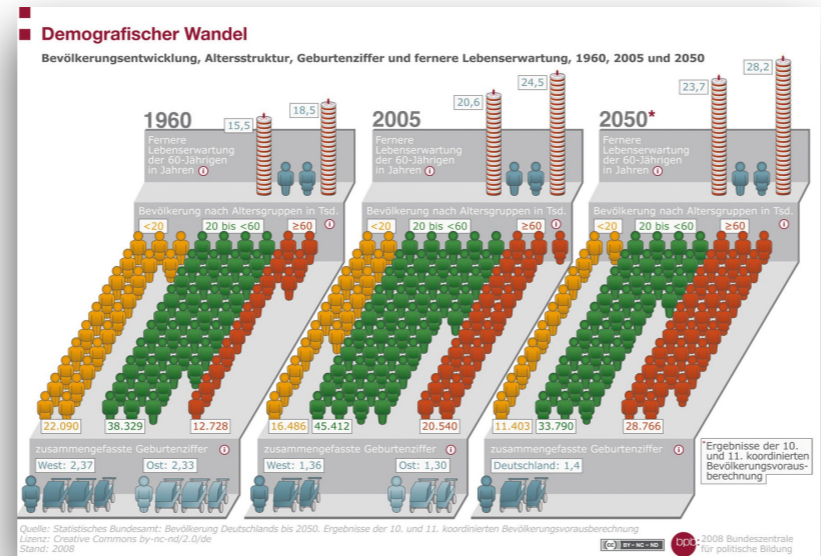
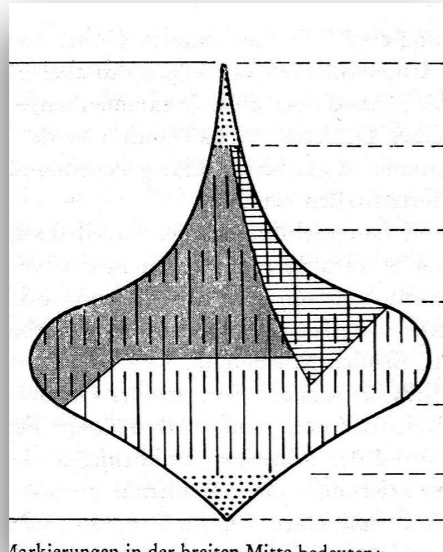
Bevölkerungsentwicklung, Altersstruktur, Geburtenziffer und fernere Lebenserwartung, 1960, 2005 und 2050



*Ergebnisse der 10. und 11. koordinierten Bevölkerungsvorausberechnung

Quelle: Statistisches Bundesamt: Bevölkerung Deutschlands bis 2050. Ergebnisse der 10. und 11. koordinierten Bevölkerungsvorausberechnung
 Lizenz: Creative Commons by-nc-nd/2.0/de
 Stand: 2008





- How does the visualization deal with uncertainty? (ambivalence)
- How about the semiotics of the visualization?
- Does the visualization rather open or close debates?

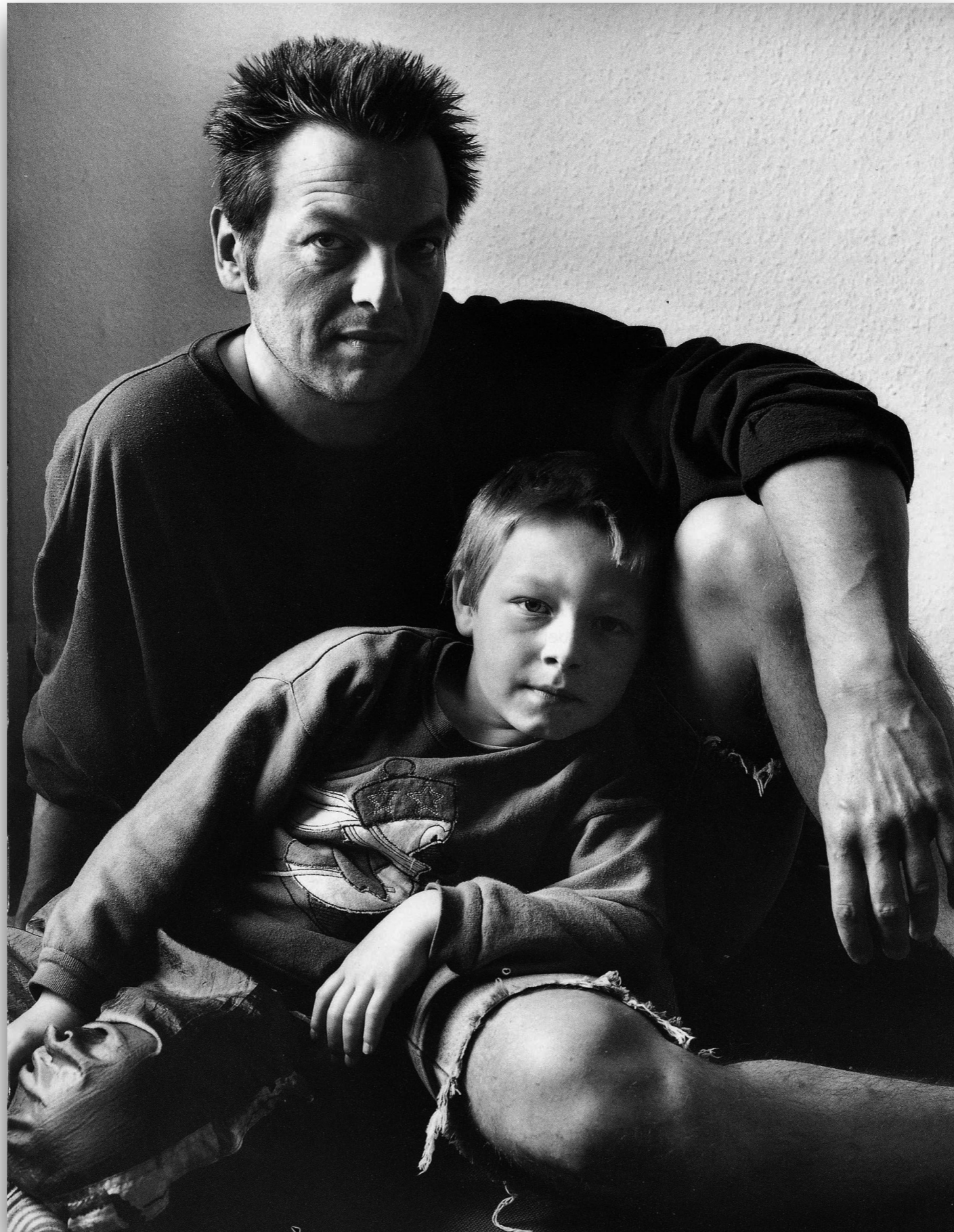


Photo: Timm Rautert in Beck et al. 1997



Photo: David Balzer in Bude et al. 2012

LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT, LMU MUNICH


FUTURES OF MODERNITY

Symposium in Honour of
ULRICH BECK

Keynote speakers:
ARJUN APPADURAI
ZYGMUNT BAUMAN
ANTHONY GIDDENS
BRUNO LATOUR
ANNA LOWENHAUPT TSING
YUNXIANG YAN

supported by:

Deutsche Forschungsgemeinschaft
DFG

Allianz
Kulturstiftung 

24/07/09

Thick knowledge:

„The ability of visual representations to add knowledge to text based sociological work that cannot be explicated by text only.“

„A layer of knowledge, that *enriches* sociological knowledge and is *glued* to it in a participatory design process.“

- i** Wählen Sie per Mausclick, welches Element der Karte in der Infobox beschrieben werden soll.
- 🕒** Die Chronologie zeigt einen historischen Abriss des Konfliktes.

Networker
 Akteure
 Stoffe
 Streitfragen
 Aussagen

Erweitern Sie die Karte mit dem NETWORKER:
 1. Mauszeiger auf die Spitze der jeweiligen Fahne richten.
 2. NETWORKER Menü öffnet sich.
 3. Wählen Sie aus, welche Elemente Sie zusätzlich anzeigen oder verstecken wollen.



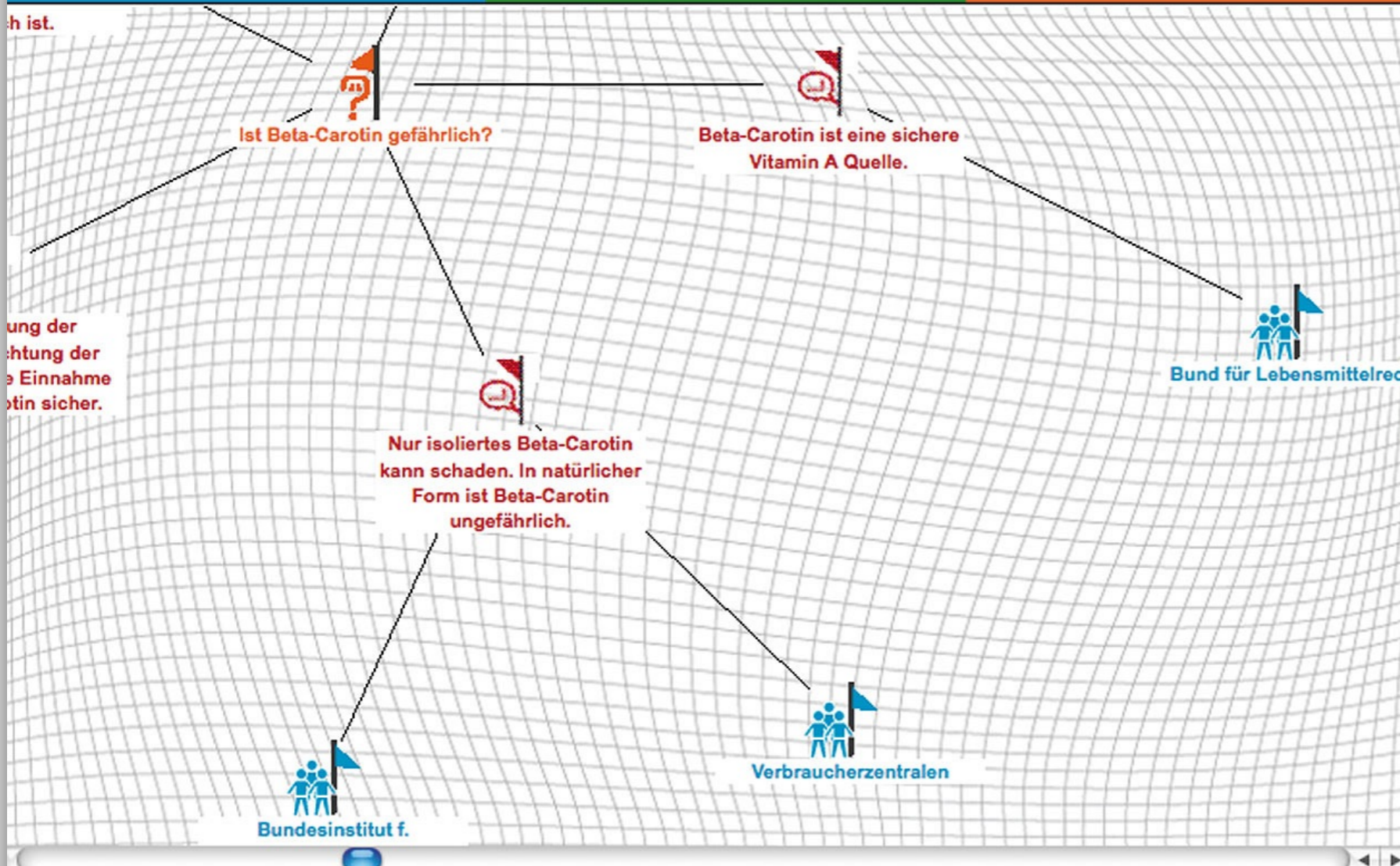
Risiko
Kartierung

AKTEURE

STOFFE

STREITFRAGEN

i INFOBOX



Bund für Lebensmittelrecht und Lebensmittelkunde e. V.

Der BLL repräsentiert als Spitzenverband die deutsche Lebensmittelindustrie entlang der gesamten Wertschöpfungskette vom "Acker bis zum Teller". Dabei sieht er sich vier Aufgaben verpflichtet:

- Informationsvermittler für seine Mitglieder
- Meinungsbildner innerhalb der deutschen Lebensmittelwirtschaft
- Interessenvertreter der deutschen Lebensmittelwirtschaft im In- und Ausland
- Sprecher der Lebensmittelwirtschaft in der Öffentlichkeit

Zu den Mitgliedern des BLL zählen an die 90 (Fach-)Verbände, 300 Lebensmittelunternehmen von Mittelständlern bis hin zu internationalen Konzernen sowie 100 Einzelmitglieder.

Im Jahr 2003 hat sich im BLL eine Gruppe von bedeutenden international und national agierenden Herstellern von Nahrungsergänzungsmitteln, Rohwarenhernstellern sowie Beratern zusammengeschlossen, die sich aktiv in die



Critical questions for a reflexive design process

- How does the visualization deal with uncertainty? (ambivalence)
- How about the semiotics of the visualization?
- Does the visualization rather open or close debates?
- What is the meaning of the excluded?
- What about scale?
- Which visualization technique is applied?
- Does the visualization enable dialogue?
- When will the visualization be outdated?

What are we working on?



Poster

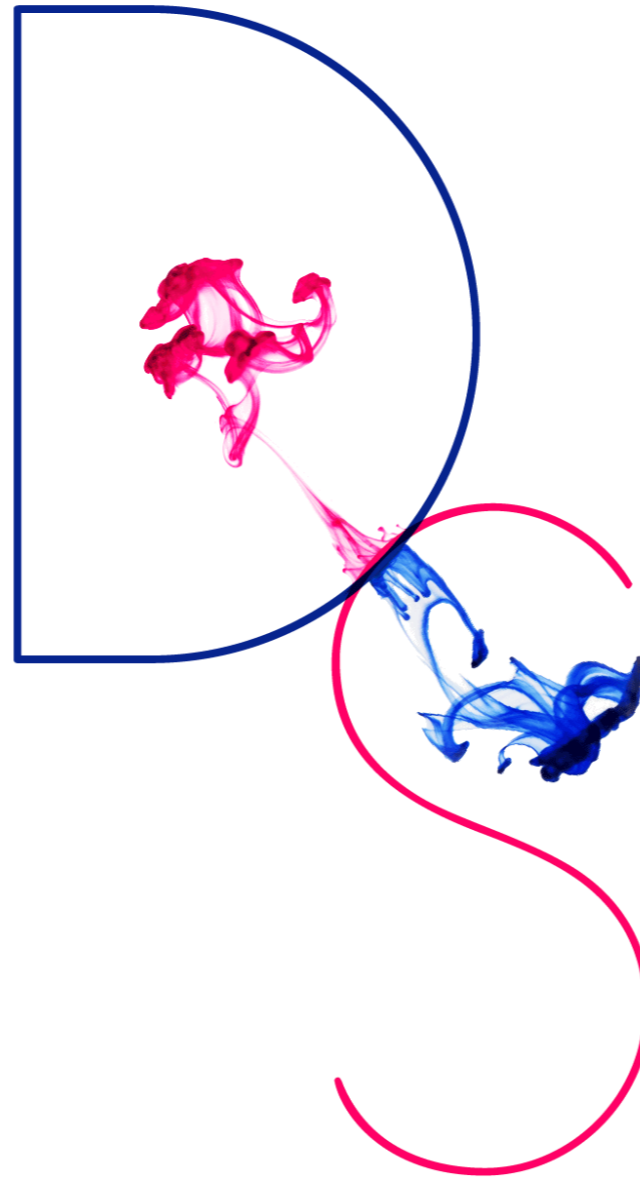
„Give controversial matters
of concern space by
designerly means.“

"...use design as a means of speculating how things could be ..." (p.2)



References

- A.Telier. (2011) Design things. MIT Press, Cambridge, Mass.
- Beck, G. (2013) Sichtbare Soziologie. Visualisierung und Wissenschaftskommunikation in der Zweiten Moderne. transcript, Bielefeld.
- Beck, U., Ziegler, U.E. & Rautert, T. (1997) Eigenes Leben: Ausflüge in die unbekannte Gesellschaft, in der wir leben. C.H.Beck, München.
- Bjögvinsson, E., Ehn, P. & Hillgren, P.-A. (2012) Design Things and Design Thinking: Contemporary Participatory Design Challenges. Design Issues, 28, 101-116.
- Bolte, K.M., Kappe, D. & Neidhardt, F. (1975) Soziale Ungleichheit. Leske, Opladen.
- Bude, H., Medicus, T. & Willisch, A. (Eds.) (2011) ÜberLeben im Umbruch. Am Beispiel Wittenberge: Ansichten einer fragmentierten Gesellschaft. Hamburger Edition, Hamburg.
- Burawoy, M. (2005) For Public Sociology. 2004 Presidential Adress. American Sociological Review, 70, 4-28.
- Burawoy, M. (2008) Open Letter to C. Wright Mills. Antipode, 40, 365-375.
- Dunne, A. & Raby, F. (2013) Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming. MIT Press, Cambridge.
- Latour, B. (2004) Why Has Critique Run out of Steam? From Matters of Fact to Matters of Concern. Critical Inquiry, 30, 225 - 248.
- Latour, B. (2005) Von der Realpolitik zur Dingpolitik oder Wie man Dinge öffentlich macht. Merve, Berlin.
- Mills, C.W. (1959) The Sociological Imagination. Oxford University Press, Oxford.



Gerald Beck
Hochschule München / 2bex
gerald.beck@hm.edu